**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«УСТЬ – ЕРБИНСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено и принято

на заседании педсовета

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по внеурочной деятельности**

**Студия «Маска»**

**1-4 КЛАССЫ**

 составитель:

 учитель нач.классов

 Дубок О.Ю.

**с.Усть – Ерба**

**2023 – 2024уч. год.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 **Программа составлена с учётом требований следующих нормативных документов:**

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
* Основная образовательная программа начального общего образования;
* Учебный план образовательного учреждения на 2023/2024 учебный год, принятый педагогическим советом.

**Общая характеристика предмета**

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим, духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

            Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

 Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, театральной жизни.

**Цели программы** – эстетическое воспитание учащихся, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества, развитие интеллектуальной и психоэмоциональной сферы личности средствами театрального искусства, организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

**Задачи:**

* комплексно воздействовать на фундаментальные сферы психики ребёнка: ум, волю, чувства;
* создать благоприятные условия для коммуникаций «ученик – учитель», «ученик – ученик»;
* обеспечить ситуацию успеха для каждого ребёнка;
* развивать познавательную сферу и произвольные психические процессы;
* повышать стрессоустойчивость и адаптивные возможности учащихся.
* воспитание уважения и любви к русской народной сказке;
* изучение и освоение театральной работы с куклой;
* формирование навыков театральной речи, художественных навыков при изготовлении кукол и декораций;
* развитие творческих способностей.

**Принципы и подходы:**

* художественно-эстетический принцип;
* принцип гуманитаризации образования;
* коммуникативно-деятельностный подход;
* личностно-ориентированный подход.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Курс рассчитан на 1 год обучения в начальной школе по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, самореализации личности детей, сформированность базовых психологических качеств (самостоятельность, уверенность, эмпатия, толерантность), потребности в самопознании и саморазвитии. Культуры общения и поведения в обществе.

Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей,  превращение группы в единый коллектив, способный к сотрудничеству и совместному творчеству.

**Метапредметные результаты** — сформированность уровня общей культуры, нравственных качеств человека, коммуникативных навыков, психических процессов ( памяти, мышления, внимания)

**Предметные результаты** — сформированность умений и навыков самостоятельного анализа художественного произведения, развитие интереса у обучающиеся разным видам театрального искусства, овладение навыками создания эскизов, декораций, различных театральных кукол.

*Подведение итогов реализации программы проводится путем организации выставок работ учащихся (куклы, декорации, маски)*

Итогом курса является оформление «Театрального уголка».

**Ожидаемый результат:**

ЗНАЕТ:

1. Что такое театр.
2. Чем отличается театр от других видов искусств.
3. С чего зародился театр.
4. Какие виды театров существуют.
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли).
6. Что такое выразительные средства.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных технических средствах сцены.
2. Об оформлении сцены.
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Направлять свою фантазию по заданному руслу.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в сценическом пространстве.
5. Применять выразительные средства для выражения характера сцены.
6. Фрагментарно разбирать произведение, а так же фрагментарно его излагать.

ПРИОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители.
3. Коллективного творчества.
4. Свободного общения с аудиторией, одноклассниками.
5. Выражать свою мысль в широком кругу оппонентов.
6. Анализировать последовательность поступков.
7. Выстраивать логическую цепочку жизненного событийного ряда.

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

**Содержание кружка**

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей 3 раздела:

**Раздел 1. Введение. Азбука театра. (3 ч.)**

Вводное занятие. Театр – как вид искусства. Виды театрального искусства. Театры моего города. Культура поведения в театре. Ознакомление с правилами техники безопасности. Знакомство детей с историей театра, с  основными  театральными   терминами. Знакомство с видами театров города, Абакан. Их сходство и различие. Знакомство с правилами  поведения (этикетом) зрителя,  в театре до, во время и после спектакля.

**2-й раздел «Театр – искусство коллективное». (31 ч.)**

Театр снаружи и внутри. Художественная  мастерская.( Изображение здания театра.) Театральные профессии. Народные истоки театрального искусства-обряды, игры, праздники. Скоморохи – первые профессиональные актеры. Виды театральных кукол и способы управления ими. История одной куклы.( Просмотр мультфильма про Буратино.) Культура и техника речи. Конкурс чтецов.

**3-й раздел «Творческая мастерская» (21 ч.)**

Оформление спектакля: свет, шум, ширма, дикорация. Изготовление настольного театра по русско-народным сказкам «Теремок», «Колобок», «Три медведя», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Красная шапочка» (Распределение и пробы ролей; составление диалога между сказочными героями; проигрывание сюжетов сказок). Театр теней - история, виды игрушки, изготовление теневых фигурок, импровизация с теневыми фигурками. Знакомство с пальчиковым театром. Знакомство с понятием – смеющаяся и плачущая маски, изготовление масок. Театральная игра – имитация.(Загадки-пантомимы, игры: «Скульптура», «Пень-колода»). Литературная игра «Угадай сказку и имя героя». Оформление театрального уголка «В гостях у сказки». Обобщение и систематизация знаний.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятия** | **Вид учебной деятельности** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| **1-я четверть (8 ч.)****1-й раздел «Азбука театра» (3 ч.)** |
| 1 | Вводное занятие. Театр – как вид искусства. | Ознакомление с правилами техники безопасности. Знакомство детей с историей театра, с  основными  театральными   терминами. | 1 |  |  |
| 2 | Виды театрального искусства. Театры моего города. | Приобщение  детей к миру искусства. Знакомство с видами театров города, Абакан. Их сходство и различие. | 1 |  |  |
| 3 | Культура поведения в театре.  | Знакомство с правилами  поведения (этикетом) зрителя,  в театре до, во время и после спектакля. Викторина «Сдаем экзамен на воспитанность» (по правилам поведения в театре, кино). | 1 |  |  |
|  |
| 4 | Театр снаружи и внутри. | Знакомство с понятиями « балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер»… | 1 |  |  |
| 5 | Художественная  мастерская | Изображение здания театра. | 1 |  |  |
| 6 | Театральные профессии | Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель…) | 1 |  |  |
| 7 | Народные истоки театрального искусства-обряды, игры, праздники. | Знакомство с понятием «фольклор». Знакомство с обрядами, играми, праздниками.  | 1 |  |  |
| 8 | Скоморохи – первые профессиональные актеры. | Знакомство с историей возникновения явления скоморошества. Творческое задание: изображение скомороха. | 1 |  |  |
| 9 | Виды театральных кукол и способы управления ими. | Знакомство с понятием «кукловод». Беседа о разновидностях кукол и способах управлениями ими. Просмотр видеофильма кукольного театра. |  |  |  |
|  |
| 10 | История одной куклы. | Просмотр мультфильма про Буратино. | 1 |  |  |
| 11 | История одной куклы. | Просмотр мультфильма про Буратино. | 1 |  |  |
| 12 | Культура и техника речи  | Развитие  речевого  дыхания, и правильную  артикуляцию, дикцию на материале скороговорок;- овладение средствами  интонация, выражающими основные чувства (грусть, радость, удивление, таинственность, восхищение, т.п.);- расширение диапазона и силы звучания голоса;- развитие способностей подбирать  рифмы к заданным словам; строить диалог между героями разных сказок. | 1 |  |  |
| 13 | Конкурс чтецов. | Декламировать скороговорки на публику. | 1 |  |  |
|  |
| 14 | Оформление спектакля: свет, шум, ширма, декорация. | Знакомство с понятиями «ширма», «декорация». Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.) |  |  |  |
| 15 | Сказка «Теремок» | Закрепить у детей знания о сказках и сказочных героях;- развить у детей интерес к возможности принять участие в создании своими руками плоскостного театра кукол по русской народной сказке «Теремок». |  |  |  |
| 16 | Театральная игра по сказке «Теремок» |  Распределение и пробы ролей;- учимся составлять диалог между сказочными героями;- проигрывание сказки. |  |  |  |
| 17 | Сказка «Колобок» | Закрепить у детей знания о сказках и сказочных героях;- развить у детей интерес к возможности принять участие в создании своими руками плоскостного театра кукол по русской народной сказке «Колобок»; |  |  |  |
| 18 | Театральная игра по сказке «Колобок» | Распределение и пробы ролей;- учимся составлять диалог между сказочными героями;- проигрывание сказки. |  |  |  |
| 19 | Сказка «Три медведя» | Закрепить у детей знания о сказках и сказочных героях;- развить у детей интерес к возможности принять участие в создании своими руками плоскостно-объёмного театра кукол по русской народной сказке «Три медведя». |  |  |  |
| 20 | Театральная игра по сказке «Три медведя» | Распределение и пробы ролей;- учимся составлять диалог между сказочными героями;- проигрывание сказки. |  |  |  |
| 21 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | Закрепить у детей знания о сказках и сказочных героях;- развить у детей интерес к возможности принять участие в создании своими руками плоскостно театра по русской народной сказке «Петушок и бобовое зёрнышко. |  |  |  |
| 22 | Театральная игра по сказке «Петушок и бобовое зёрнышко» | Распределение и пробы ролей;- учимся составлять диалог между сказочными героями;- проигрывание сказки. |  |  |  |
| 23 | Театр теней - история, виды игрушки. | Знакомство с историей театра теней Просмотр видео-роликов. Обсуждение. |  |  |  |
| 24 | Театр теней. Творческая мастерская. | Изготовление бумажных кукол , декораций, картонного экрана для теневого театра. |  |  |  |
| 25 | «Театр теней разыгрываем сюжет» | Учимся владеть  движениями персонажей;-  импровизировать;-составлять диалог между сказочными героями;-сочинять этюды по сказкам; индивидуальный или групповой этюд на заданную тему. | 1 |  |  |
| 26 | «Пальчиковый театр» | Знакомство с пальчиковым театром. Изготовляем пальчиковый театр своими руками, Учимся владеть  движениями персонажей;-  импровизировать;- сочинять рассказ или сказку от имени героев. | 1 |  |  |
| 27 | Театральные маски | Развитие знаний о театре как искусство, знакомство с понятием – смеющаяся и плачущая маски; развитие творческих способностей при создании маски. | 1 |  |  |
| 28 | Перчаточный театр или чудеса за ширмой | Развитие знаний о кукле – бабидо или перчаточной куклы. Учимся фантазировать, входить в разные роли, импровизировать. | 1 |  |  |
| 29 | Конусный театр по сказке «Красная шапочка» | Изготовление театральных кукол с последующим их использованием в театральной деятельности. | 1 |  |  |
| 30 | Театральная игра – имитация. | Организация взаимодействия в парах и развитие актёрских качеств, развитие пантомимики. Загадки-пантомимы; игры: «Скульптура», «Пень-колода». | 1 |  |  |
| 31 | Литературная игра «Угадай сказку и имя героя». | Систематизировать знания, стимулирующие развитие познавательных способностей обучающихся. Развитие внимания, мышления, памяти. | 1 |  |  |
| 32 | Оформление театрального уголка «В гостях у сказки» | Оформление театрального уголка «В гостях у сказки», сделанный самими детьми. Разные маски, наборы кукол (пальчиковые, плоскосные фигурки, куклы-марионетки, театры настольные) для разыгрывания сказок. | 1 |  |  |
| 33 | Оформление театрального уголка «В гостях у сказки» | 1 |  |  |
| 34 | **Обобщение и систематизация знаний.**  | Повторение теоретических знаний о возникновении театра, как вида искусства; о театральных профессиях, первых профессиональных актерах. | 1 |  |  |